

DIARIO DE CAMPO

1. Identificación de la clase				
Clase Nº: 6	Grado: 4º C	Fecha: Julio 17		
Practicante que orienta la sesión	Viviana Hurtado R.			
2. Plan de trabajo para la clase				
<ul style="list-style-type: none">▪ Propósito o indicador de desempeño sobre el cual se trabaja en la clase: <p>Comprender los puntos cardinales y su ubicación en el mapa.</p>				
<ul style="list-style-type: none">▪ Pregunta problematizadora: <p>Cómo ubicar a través de los puntos cardinales un lugar determinado en el mapa y en mi entorno.</p>				
<ul style="list-style-type: none">▪ Ámbito o ámbitos conceptuales a abordar durante la clase: <p>Comprensión sobre lo la ubicación geográfica en relación con los puntos cardinales.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Contenido a trabajar: <p>- Puntos cardinales: Norte, sur, oriente, occidente, nor-oriente, sur-oriente, nor-occidente y sur-occidente.</p>			
<ul style="list-style-type: none">▪ Proceso didáctico: <p>- Inicio: Lectura de la cuarta parte del cuento: "Una feliz catástrofe" de Adela Turin y Nella Bosnia Revisión y socialización de los compromisos. Recepción de la maqueta.</p> <p>- Inicio Se debe hacer recordando que este es el último plazo para la presentación de las tareas. Partir de las consultas e ideas de los estudiantes para la explicación de los puntos cardinales. Hablar sobre el uso del concepto "la rosa de los vientos"</p> <p>- Desarrollo: <ul style="list-style-type: none">- Explicación de los puntos cardinales y el uso del concepto "la rosa de los vientos", y la construcción conjunta de la rosa de los vientos.- Socialización sobre el significado que cada estudiante imprimió en su maqueta.</p> <p>- Cierre: Síntesis de todos los conceptos trabajados y compromisos Revisión de todas las tareas, ello en coherencia con el plazo fijado.</p>				
<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos y medios didácticos a emplear <p>- 2 estrellas de distinto color - Cinta</p>				

- Compromisos académicos asignados a los estudiantes para la próxima clase

Consultar una problemática ambiental de la región Pacífica y una problemática ambiental de la región Caribe.

DIARIO PEDAGÓGICO

Julio 17 de 2015 – Clase 6:

Al llegar al aula muchos estudiantes se acercan para, por un lado, expresar su preocupación por “no haber podido hacer todas las tareas”, haber “olvidado el cuaderno”, etc, por el otro, expresar su satisfacción por su trabajo en relación con la maqueta.

Esta sesión comienza con las ideas que los estudiantes lograron adquirir durante la consulta sobre los puntos cardinales, y respecto a estos mismos, se ubica el barrio Aranjuez, las tres entradas al colegio, Bello, entre otros lugares que fuesen familiares para los estudiantes y así lograr un aprendizaje adecuado sobre su ubicación respecto al norte, sur, oriente y occidente.

Luego, a partir de dos estrellas de colores se pide a los estudiantes que identifiquen hacia donde están orientadas sus ocho puntas. Este parece ser un tema de fácil comprensión para los estudiantes, sin embargo, y tomando la creación de las maquetas como una oportunidad para trabajar, se propone a los estudiantes que se reúnan por grupos en torno al dueño de cada maqueta (cabe mencionar que fueron seis los voluntarios), con el objetivo de ubicar los puntos cardinales de cada lugar que es representado por las maquetas. Durante esta actividad se trato de controlar la disciplina sin depender tanto de la docente cooperadora, y finalmente se logró que todos los estudiantes participaran, por lo que cada grupo cumplió con el objetivo planteado.

Al final de la clase se hizo una síntesis del tema y se plantearon los compromisos para la próxima clase.

Fue necesario quedarse para revisar la tarea en todos los cuadernos, lo que fue más difícil de lo esperado, pues llevó demasiado tiempo y tuve grandes dificultades para la nota cuantitativa. Al preguntar a la docente cooperadora sobre el tema ella sugiere que esta nota es necesaria, incluso según ella, esta nota debe estar presente en el cuaderno de cada estudiante dada su importancia tanto para el mismo como para los padres.

Ante mi dificultad tomé un registro fotográfico para hacerlo con más calma en otro lugar y así analizar y definir tanto las notas cualitativas como las cuantitativas. Incluso es necesario reflexionar sobre la medidas que deben tomarse, y si tales son necesarias, con aquellos que no han presentado ninguna de las denominadas tareas, tener en cuenta la constante y activa participación de muchos, entre otras cosas, que considero deben contar como un criterio determinante para esta evaluación.